|  |
| --- |
| **Картотека дидактических игр**  **« ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** |

|  |
| --- |
| Картотека №1  « Музыкальное развитие» |
| *Карточка 1.1*  ***«ОПРЕДЕЛИ ПО РИТМУ»***  *Программное содержание: Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их по изображению ритмического рисунка.*  *Ход игры: Разучивая с педагогом попевку дети прохлопывают ее ритм, научившись этому они учатся узнавать знакомые попевки по предложенному рисунку.*  *Рекомендуемые попевки:*  *«Петушок» рус.н.м.*  *«Мы идем с флажками» Е.Тиличеевой рус.н.м.*  *«Дождик»*  *Петушок, петушок, Дождик, дождик Мы идем с флажками,*  *Золотой гребешок! Веселей! Красными шарами.*  *Что ты рано встаешь, Капай, капай,*  *Деткам спать не Не жалей!*  *даешь?*    *В ритмических рисунках квадраты обозначают короткие звуки, прямоугольники – длинные звуки.* |
| Карточка 1.2  ***«УГАДАЙ НАСТРОЕНИЕ МУЗЫКИ»***  *Дидактическая игра на определение характера музыки.*  *Демонстрационный: три цветка из картона ( в середине цветка нарисовано «лицо»-*  *спящее, плачущее или весёлое), изображающих три типа характера музыки:*  *1. Добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная)*  *2. Грустная, жалобная.*  *3. Весёлая, радостная, плясовая, задорная.*  *Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки и т.д.*  *Раздаточный: у каждого ребёнка- один цветок, отражающий характер музыки.*  *ХОД ИГРЫ*  *1 вариант. Музыкальный руководитель исполняет произведение.*  *Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребёнок говорит его название и имя композитора.*  *2 вариант. Перед каждым ребёнком лежит один из трёх цветков. Музыкальный руководитель исполняет произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.* |
| Карточка 1.3  ***МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН»***  *Цель: Развитие чувства ритма, творческих способностей детей.*  *Игровой материал: Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, музыкальный молоточек, ложки, погремушки и т.д.)*  *Ход игры.*  *Покупатель просит прослушать звучание инструмента, который он хочет купить. Ребенок, исполняющий роль продавца играет на этом инструменте несложный ритмический рисунок и предлагает покупателю попробовать самому звучание выбранного инструмента. Покупатель повторяет за продавцом ритмический рисунок.*  *Игра помогает развитию самостоятельной деятельности детей и проводится*  *в свободное от занятий время.* |
| Карточка 1.4  ***«ВЕСЁЛЫЕ МАТРЁШКИ»***  *Цель: Развитие звуковысотного слуха.*  *Игровой материал. Матрешки трех величин: высокие, средней величины и маленькие (низкие), металлофон.*  *Ход игры.*  *Дети делятся на группы. Одной группе даются большие матрешки. Второй-средние, третьей -маленькие.*  *Воспитатель: «Дети, сейчас ваши матрешки будут плясать. Но для этого нужно внимательно слушать, какой звук звучит. Если низкий – то запляшут маленькие, низенькие матрешки, если средней высоты – запляшут матрешки среднего роста, если высокий – будут плясать только высокие матрешки». Объясняет, что изображать пляску надо легким покачиванием матрешки в приподнятой руке. Воспитатель исполняет звуки разной высоты, все время изменяя последовательность звучания. По окончании отмечается команда победитель. По желанию этих детей исполняется любая песня или игра.*  *Вместо матрешек в игре можно использовать любые другие картинки и игрушки: плоскостные колокольчики разной величины, цветы, бабочки. По этому же типу можно провести игру «Три поросенка».* |
| Карточка 1.5  ***«ОПРЕДЕЛИ ИНСТРУМЕНТ»***  *Цель: Развитие тембрового слуха, чувства ритма.*  *Игровой материал. 2 одинаковых набора детских музыкальных инструментов и игрушек (бубны, ложки, молоточки, металлофоны, кубики и т.п.)*  *Ход игры.*  *Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты.*  *Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание.*  *Игра проводится в свободное от занятий время.* |
| *Карточка 1.6*  ***«ВЕСЕЛО - ГРУСТНО»***  *Цель: Развивать у детей представление о характере музыки (веселая – спокойная – грустная).*  *Описание дидактического пособия. Карточка, разделенная на три квадрата: на первом изображен ребенок с веселым, улыбающимся лицом; на втором – со спокойным выражением лица; на третьем – с грустным. Три фишки с цифрами 1, 2, 3.*  *Методика проведения. Дети слушают пьесу веселого, грустного или спокойного характера и с помощью пособия определяют ее характер (закрывают фишкой соответствующее изображение на одном из квадратов карточки в такой последовательности, в какой изменялся характер музыки), объясняют свои действия. Цифры на фишках показывают эту последовательность.*  *На следующем занятии дети прослушивают незнакомую пьесу, заранее зная об этом. Они определяют ее настроение и придумывают название, поясняя при этом свои действия. Остальные дополняют ответ, выражая свои чувства. Затем дети выполняют следующие задачи: с помощью пособия определяют характер незнакомой пьесы и передают его в движении. После, по желанию дети индивидуально сочиняют колыбельную мелодию на слова: «Спят и травы и цветы, баю, баю, спи и ты». Дети пробуют импровизировать на музыкальных инструментах.* |
| *Карточка 1.7*  *«****РИТМИЧЕСКИЕ КУБИКИ»***  *Цель. Развивать у детей представление о ритме.*  *Игровой материал. 10 длинных брусочков, обозначающие долгие звуки и 10 маленькие – короткие звуки. Брусочки различные по длине и по цвету.*  *Методика проведения. Сначала дети слушают несложную по ритму песенку–попевку «Сорока» (рус. нар. мел.) исполняемую педагогом, обращая внимание на ее игровой характер и четкий ритм. Детям раздаются длинные и короткие брусочки. После повторного исполнения дети прохлопывают ритмический рисунок попевки. Затем с помощью брусочков они складывают ритмический рисунок песенки–попевки, после чего исполняют его на металлофоне. На следующих занятиях используются другие песенки-попевки («Петушок» рус. нар. песня, «Андрей-Воробей» рус. нар. мелодия).*  *Потом детям было предложено в качестве закрепления знаний распределиться по парам и придумывать задания друг другу: один поет или играет на музыкальном инструменте знакомую попевку, другой узнает ее и выкладывает с помощью брусочков.*  *Музыкальный репертуар. «Сорока» рус. нар. мелодия* |
| *Карточка 1.8*  ***«УГАДАЙ-КА»***  *Игровой материал. 4—6 больших карточек — каждая разделе на две части. На первой половине изображен гусь, на второй — гусенок (утка — утенок, кошка — котенок, корова — теленок и т.д.). Фишки — по две на карточку (рис. 9).*  *Ход игры. Игра проводится с подгруппой детей (4—6) за столом. У каждого одна карте и две фишки. Воспитатель произносит: «Га-га-га» (поет на ре первой октавы). Дети, у которых на карточке изображен гусь, должны закрыть его фишкой. Воспитатель произносит: «Га-га-га» (поет на ля первой октавы), дети закрывают фишкой картинку с гусенком.* |
| Карточка 1.9  ***«НА ЧЁМ ИГРАЮ?»***  *Игровой материал. Карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и детские музыкальные инструменты.*  *Ход игры. Детям раздают по нескольку карточек (3—4). Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте (перед ведущим небольшая ширма). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточки.*  *Игру можно провести по типу лото. На одной большой карточке, разделенной на 4—6 квадратов, дается изображение раз личных инструментов (4—6). Маленьких карточек с изображением таких же инструментов должно быть больше и равно количеству больших карт. Каждому ребенку дают по одной большой карте и 4—6 маленьких.*  *Игра проводится так же, но только дети закрывают маленькой карточкой соответствующее изображение на большой.* |
| Карточка 1.10  ***«СКОЛЬКО НАС ПОЁТ?»***  *Игровой материал. Планшет со вставными карманами или фланелеграф, три матрешки-картинки большого размера (для фланелеграфа с обратной стороны матрешки оклеены фланелью), карточки (по числу играющих) с прорезями, три матрешки-картинки (для каждого играющего), музыкальные инструменты.*  *В игре можно использовать другой игровой материал — три карточки с изображением поющих детей (на первой одна девочка, на второй двое детей, на третьей трое).*  *Ход игры. Ребенок-ведущий играет на одном из инструментов один, два или три разных звука. Дети определяют количество звуков и вставляют в прорези своих карточек соответствующее число матрешек. Вызванный ребенок выкладывает матрешек на фланелеграфе или вставляет в кармашки планшета. Надо обязательно напомнить детям, что они должны брать столько матрешек, сколько разных звуков услышат. Если дважды звучит один и тот же звук, то поет только одна матрешка.*  *При выполнении игры с другим игровым материалом дети поднимают карточки с изображением одной, двух или трех поющих девочек в соответствии с количеством звуков.*  *Игра проводится с небольшой подгруппой детей в свободное от занятий время. Необходимо, чтобы вначале педагог был в роли ведущего.* |
| Карточка 1.11  ***«ВОЛШЕБНЫЙ ВОЛЧОК»***  *Игровой материал. На планшете располагаются иллюстрации к программным произведениях по слушанию или пению, в центре вращающаяся стрелка (рис. 24).*  *Ход игры. Вариант 1. В грамзаписи или на фортепиано исполняется знакомое детям произведение. Вызванный ребенок указывает стрелкой на соответствующую иллюстрацию, называет композитора, написавшего музыку.*  *Вариант 2. Ведущий исполняет на металлофоне мелодию программной песни. Ребенок стрелкой указывает на картинку, которая подходит по содержанию к данной мелодии.*  *Вариант 3. Ребенок-ведущий стрелкой указывает на какую-либо картинку, остальные дети поют песню, соответствующую содержанию этой картинки.*  *Первый и второй варианты игры используются на музыкальных занятиях в разделе слушания и пения. Третий вариант обыгрывается детьми самостоятельно в свободное от занятий время.*  *Игра может быть использована и в группах младшего до школьного возраста.* |
| Карточка 1.12  ***«ЧТО ДЕЛАЮТ В ДОМИКЕ?»***  *Игровой материал. На планшете изображены сказочные домики с открывающимися ставнями. В окошках домиков находятся рисунки, соответствующие музыке: танец, марш и колыбельная. Проигрыватель с пластинками и поощрительные значки.*  *Ход игры. Воспитатель-ведущий предлагает детям послушать музыку и угадать, что происходит в домике. Музыкальный руководитель Играет на фортепиано (или звучит мелодия в грамзаписи). По музыке дети узнают, например, «Детскую польку» М. Глинки, Ребенок говорит: «В домике танцуют». Для проверки ему разрешается открыть ставни домика, в окошке рисунок с изображением танцующих детей. За правильный ответ он получает поощрительный значок. Выигрывает тот, кто получит большее число значков.*  *Игра проводится на занятии и в свободное время* |
| Карточка 1.13  *«****ГДЕ МОИ ДЕТКИ?»***  *Игровой материал. Четыре больших карточки и несколько маленьких (по числу играющих). На больших карточках изображены гусь, утка, курица, птица; на маленьких — утята, гусята, цыплята, птенчики в гнездышке.*  *Ход игры. Дети сидят полукругом напротив воспитателя, у каждого по одной маленькой карточке. Воспитатель предлагает поиграть и начинает рассказ: «В одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами, утка с утятами, а на дереве в гнездышке птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер. Пошел дождь, и все спрятались. Мамы-птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (показывает картинку): «Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!» (поет на ре первой октавы).*  *Дети, у которых на карточках изображены утята, поднимают их и отвечают: «Кря-кря, мы здесь» (поют на звуке ля второй октавы).*  *Воспитатель забирает у ребят карточки и продолжает: «Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама-курица и тоже стала звать своих детей: «Где мои цыплята, милые ребята? Ко-ко!» (поет на ре первой октавы). Игра продолжается, пока все птицы не найдут своих детей.* |
| Карточка 1.14  ***«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»***  *Игровой материал. Небольшой мешочек, красиво оформленный аппликацией. В нем игрушки: мишка, заяц, птичка, кошка, петушок. Можно использовать персонажи из кукольного театра.*  *Ход игры. Участвует вся группа. «Дети,— говорит воспитатель,— к нам на занятие пришли гости. Но где же они спрятались? Может быть, здесь? (Показывает мешочек) Сейчас мы послу-шаем музыку и узнаем, кто там». Музыкальный руководитель проигрывает мелодии знакомых детям произведений: «Петушок»— русская народная мелодия, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Воробушки» М. Красева, «Медведь» В. Ребикова и др. Дети узнают музыку, кто-либо из них достает из мешочка соответствующую игрушку и показывает всем.* |
| Карточка 1.15  ***«ПОДУМАЙ И ОТГАДАЙ»***  *Игровой материал. Карточки (по числу играющих), на которых изображены медведь, зайчик, птичка.*  *Ход игры. Детям раздают по одной карточке. На фортепиано или в грамзаписи звучит мелодия: «Зайчик» М. Старокадомского, «Медведь» В. Ребикова, «Воробушки» М. Красева. Дети узнают мелодию и поднимают нужную карточку. Например, после песни «Медведь» В. Ребикова поднимают карточку с изображением медведя.* |
| Карточка 1.16  ***«ПТИЦЫ И ПТЕНЧИКИ»***  *Игровой материал. Лесенка из трех ступенек, металлофон, игрушки (3—4 большие птицы и 3—4 птенчика).*  *Ход игры. Участвует подгруппа детей. У каждого ребенка по одной игрушке. Воспитатель играет на металлофоне низкие и высокие звуки, например, до второй октавы. Дети, которые держат птенчиков, должны выйти*  *«Вы правильно подняли карточки. Это песенка про зайчика. Он тоже хочет еще послушать песенку»* |
| Карточка 1.17  ***«КУРИЦА И ЦЫПЛЯТА»***  *Игровой материал. Домик, кукла Маша, металлофон. Все раскладывается на столе. У детей в руках игрушечные птицы (курица и цыплята).*  *Ход игры. Дети рассаживаются вокруг стола. Воспитатель берет куклу и говорит: «В этом домике живет кукла Маша, у нее есть много кур и цыплят. Их пора кормить, но они разбежались. Маша, позови своих кур. Послушайте, ребята, кого зовет Маша», играет на металлофоне ре второй октавы. Дети с цыплятами в руках встают и ставят их перед Машей. Кукла кормит птиц. Воспитатель просит детей спеть тоненьким голосом, как цыплята, «пи-пи-пи». Затем кукла Маша зовет кур — воспитатель играет на металлофоне ре первой октавы. Дети ставят фигурки кур на стол перед Машей и поют на этом же звуке «ко-ко-ко».* |
| Карточка 1.18  ***«УГАДАЙ-КА»***  *Игровой материал. 4—6 больших карточек — каждая разделена на две части. На первой половине изображен гусь, на второй — гусенок (утка — утенок, кошка — котенок, корова — те-ленок и т.д.). Фишки — по две на карточку.*  *Ход игры. Игра проводится с подгруппой детей (4—6) за столом. У каждого одна карта и две фишки. Воспитатель произносит: «Га-га-га» (поет на ре первой октавы). Дети, у которых на карточке изображен гусь, должны закрыть его фишкой. Воспитатель произносит: «Га-га-га» (поет на ля первой октавы), дети закрывают фишкой картинку с гусенком.* |

|  |
| --- |
| Карточка 1.19  ***«КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?»***  *Игровой материал. На карточке нарисован красочный терем в два этажа: нижние окна большие, верхние — поменьше. Внизу под каждым окном изображены рисунки: кошка, медведь, птица. Каждое окошко открывается и закрывается. Внутри него находятся вставные кармашки, куда вставляются картинки перечисленных животных, а также картинки с изображением детенышей этих животных.*  *Ход игры. Воспитатель рассаживает детей полукругом и показывает дом-теремок, в котором живут кошка с котенком, птица с птенчиком и медведь с медвежонком. «На первом этаже,— говорит воспитатель,— живут мамы, на втором (с маленькими окошками) — их дети. Однажды все ушли гулять в лес, а когда вернулись домой, то перепутали, кто где живет. Поможем им найти свои комнаты». Раздает каждому по одной карточке. Проигрывается знакомая мелодия в различных регистрах. Например, звучит мелодия песни «Серенькая кошечка» В. Витлина. Ребенок, у которого соответствующая карточка, вставляет ее в окошечко первого этажа напротив рисунка, изображенного на домике. Звучит та же мелодия, но на октаву выше. Встает ребенок с карточкой котенка и помещает ее в окошечке на втором этаже.*  *Так же проводится игра с музыкой про птичку и медведя («Птичка» М. Красева, «Медведь» В. Ребикова). Она продолжается до тех пор, пока все карточки не будут вставлены в кармашки.* |
| Карточка 1.20  ***«НАЙДИ ИГРУШКУ»***  *Игровой материал. Игрушки, соответствующие содержанию песен: зайчик, медведь, кошечка, петушок и т.д.; проигрыватель с пластинками программных произведений.*  *Ход игры. Игрушки лежат на столе. Полукругом сидят дети. Воспитатель предлагает послушать мелодию и выбрать (называет имя ребенка) соответствующую игрушку. Игра заканчивается, когда на столе не останется ни одной игрушки.*  *Игра может проводиться на занятии для закрепления знакомых произведений и в свободное от занятий время (лучше во второй половине дня).* |
| Карточка 1.21  ***«В ЛЕСУ»***  *Игровой материал. На планшете изображен лес; 2—3 дерева, пенек приклеены к картине средней своей частью по высоте. Этим как бы создается объемность и, кроме того, к одной половине елки (дерева, пенька) приклеен кармашек, в котором помещается фигурка зайчика (петушка, кошки, мишки и т.д.). Картонажная фигурка девочки ставится рядом с лесом.*  *Ход игры. «Дети, посмотрите, какой красивый лес,— говорит воспитатель.— Здесь березки, елочки. Девочка Таня пришла в лес собирать цветы и ягоды. А за деревом кто-то спрятался, наверное, какой-то зверек. Поможем Тане отгадать, кто там сидит. Послушайте песенку и отгадайте». На фортепиано или в грамзаписи исполняется, например, «Заинька», русская народная мелодия в обработке Н. Римского-Корсакова. Для проверки ответа ребенку разрешается заглянуть за дерево, где находится фигурка зайчика (картинка елки сгибается вдоль по центру, там кармашек).*  *Игра проводится со всеми детьми и может быть использована на музыкальном занятии во время пения и слушания музыки.* |
| Карточка 1.22  ***«БУРАТИНО»***  *Игровой материал. Коробка, на ней нарисован Буратино. С боковой стороны коробка открывается, туда вставляются карточки с красочными иллюстрациями к различным программным песням и пьесам (елочка, паровоз, машина, санки, кукла, флажок и т.д.), знакомым детям.*  *Ход игры. Воспитатель объясняет детям, что к ним в гости приехал Буратино и привез с собой песни, а какие — дети сами должны отгадать. Музыкальный руководитель проигрывает произведения, дети отгадывают. Для проверки ответа из коробки достают соответствующую картинку. Например, исполняется песня «Елочка» М. Красева, ребенок достает карточку с изображением новогодней елки и т.д.*  *Игра может проводиться на музыкальном занятии с целью закрепления программных музыкальных произведений.* |
| Карточка 1.23  ***«МУЗЫКАЛЬНОЕ ЛОТО»***  *Игровой материал. Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки-ноты, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола).*  *Ход игры. Ребенок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой линейки до пятой, или от пятой до первой, или на одной линейке.* |
| Карточка 1.24  ***«СТУПЕНЬКИ»***  *Игровой материал. Лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).*  *Ход игры. Ребенок-ведущий исполняет на любом инструменте ^мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке. Следующий ребенок действует другой игрушкой.*  *В игре участвует несколько детей.* |
| Карточка 1.25  ***«УГАДАЙ КОЛОКОЛЬЧИК»***  *Игровой материал. Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы три линейки; цветные кружочки (красный, желтый, зеленый), которые соответствуют как бы высоким, средним и низким звукам; три музыкальных колокольчика (по типу «Валдай») различного звучания.*  *Ход игры. Ребенок-ведущий звенит поочередно то одним, то другим колокольчиком, дети располагают кружки на соответствующей линейке: красный кружок— на нижней, если звенит большой колокольчик; желтый — на средней, если звенит средний колокольчик; зеленый— на верхней, если звенит маленький колокольчик.*  *Играют несколько детей. Игра проводится во вторую половину дня.*  *Примечание. Игру можно провести с металлофоном. Ведущий поочередно играет верхний, средний, нижний звуки. Дети располагают кружки-ноты на трех линейках.* |
| Карточка 1.26  ***«ПОВТОРИ ЗВУКИ»***  *Игровой материал. Карточки (по числу играющих) с изображением трех бубенчиков: красный — «дан», зеленый — «дон», желтый — «динь»; маленькие карточки с изображением таких же бубенчиков (на каждой по одному); металлофон.*  *Ход игры. Воспитатель-ведущий показывает детям большую карточку с бубенчиками: «Посмотрите, дети, на этой карточке нарисованы три бубенчика. Красный бубенчик звенит низко, мы назовем его «дан», он звучит так (поет до первой октавы): дан-дан-дан. Зеленый бубенчик звенит немного выше, мы назовем его «дон», он звучит так (поет ми первой октавы): дон-дон-дон. Желтый бубенчик звенит самым высоким звуком, мы назовем его «динъ», и звучит он так (поет соль первой октавы): динь- динь-дин ь». Педагог просит детей спеть, как звучат бубенчики: низкий, средний, высокий. Затем всем детям раздают по одной большой карточке.*  *Воспитатель показывает маленькую карточку, например, с желтым «бубенчиком. Тот, кто узнал, как звучит этот бубенчик, поет «дишь-динь-динь» (соль первой октавы). Воспитатель дает ему карточку, и ребенок закрывает ею желтый бубенчик на большой карточке.*  *Металлофон можно использовать для проверки ответов детей, а также в том случае, если ребенок затрудняется спеть (он сам играет на металлофоне).*  *В игре участвует любое количество детей (в зависимости от игрового материала). Но при этом надо помнить, что каждый участник получит маленькую карточку только тогда, когда споет соответствующий звук или сыграет его на металлофоне.* |
| Карточка 1.27  ***«НАЙДИ НУЖНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК»***  *Игровой материал. Пять наборов колокольчиков по типу «Валдай».*  *Ход игры. В игре участвуют пять детей, один из них ведущий. Ом садится за небольшой ширмой или спиной к играющим и звенит то одним, то другим колокольчиком. Дети должны в своем наборе найти колокольчик, соответствующий данному звучанию, и прозвенеть им. При повторении игры ведущим становится тот, кто правильно определял звучание каждого колокольчика* |
| Картотека №2  «Изобразительная деятельность» |
| Карточка 2.1  **Д/И «Замок»**  *Цель: Развивать чувства формы.*  *Материал: Картинки с изображением разных замков. Бумага. Фломастеры.*  *Задание: Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку, и назвать из каких фигур состоит изображенный на картинке замок. Раскрасить картинку.* |
| Карточка 2.2  **Д/И «Цвета вокруг нас»**  *Задачи: Закреплять знания о цветах и их оттенках. Упражнять в нахождении заданного цвета или оттенка в окружающих предметах.*  *Задание: Педагог называет какой-либо цвет, а ребенок находит предмет такого цвета в окружающем интерьере.* |

|  |
| --- |
| *Карточка 2.3*  **. Д/И «Подбери цвет и оттенок»**  *Задачи: Закреплять представление о цвете и оттенках знакомых овощей и фруктов. Упражнять в умении применять в речи названия оттенков цветов: темно-красный, светло-зеленый и др.*  *Задание: Педагог показывает картинку с изображением овоща или фрукта и просит назвать его цвет или оттенок.* |
| Карточка 2.3  **Д/И «Теплые и холодные краски»**  *Цель: Закреплять знания о теплых и холодных цветах.*  *Задание:*  *1–й вариант: педагог раздает детям карточки с теплыми и холодными цветами, попросить объединиться тех, у кого карточки с теплыми цветами и тех, у кого с холодными.*  *2-й вариант: выбрать двух ребят – капитанов, которые набирают команду, один выбирают ребят с карточками теплых цветов, а второй с карточками холодных цветов.* |
| Карточка 2.5  **Д/И «Художники волшебники»**  *Цель: Приобретение навыков работы с акварелью по сырой бумаге, вливания одной краски в другую и получения новых цветов и их оттенков.*  *Материал: Бумага. Акварель.*  *Задание: Педагог говорит: «Мы все художники – волшебники, творим на бумаге чудеса. Сейчас я покажу вам, как это делается. У меня два листа бумаги. Один – обыкновенная бумага, другой – смоченная волшебной водой. У вас на столах волшебная вода в стаканчиках. Я беру бумагу, смоченную волшебной водой (бумага должна находиться в стадии высыхания), кистью рисую три лепестка малиновой краской (цветы получаются расплывающимися), потом три лепестка фиолетовой краской. Видите, как краски вплывают одна в другую. Вот и получились волшебные цветы.*  *Теперь давайте сделаем и вашу бумагу волшебной. Возьмем кисточку покрупнее, окунем ее в воду, смочим бумагу. Положим кисточки, держим руки над бумагой, закрываем глаза и медленно считаем: «Раз, два, три, бумага волшебная – смотри!». Так надо сказать три раза. Теперь мы можем создать волшебные цветы.* |
| *Карточка 2.6*  **Д/И «Наряди ёлочку»**  *Цель: Закреплять знание основных цветов и их оттенков. Использовать названия оттенков цвета в речи.*  *Материал: Картинка с нарисованной заранее елочкой. Гуашь. Палитры.*  *Задание: Педагог предлагает ребенку нарядить елочку разноцветными игрушками (шары закрасить красным цветом, бусы - синим и т. д.).*  *Спросите у ребенка потом, каким цветом закрашена та или иная игрушка.*  *Познакомьте ребенка с оттенками цветов (светло-красный, темно-синий и т. д.).* |
| Карточка 2.7  **Д/И «Палитра»**  *Цель: Развивать чувство цвета у детей, продолжать знакомить с основными цветами и их оттенками, учить получать новые цвета и их оттенки путем смешивания красок на палитре.*  *Материал: Гуашь четырех цветов (белого, желтого, красного и синего). Палитры.*  *Задание: Педагог предлагает детям поиграть с красками и из предложенных создать новые цвета. В процессе свободного экспериментирования дети смешивают краски на палитре и получают новые цвета и их оттенки.*  *Завершить игру можно рисованием на свободную тему, используя только что полученные цвета.* |
| Карточка 2.8  **Д/И «Палитра художника»**  *Цель: Развивать чувство цвета у детей, учить подбирать цвета и оттенки, соответствующие предложенной иллюстрации.*  *Материал: Гуашь белого, красного, желтого и синего цвета. Палитры. Книжные иллюстрации.*  *Задание: Педагог предлагает детям рассмотреть книжки с иллюстрациями, выбрать понравившуюся и подобрать на своей палитре те цвета и оттенки, которые использовал художник. Выигрывает тот ребенок, который подберет цвета и оттенки, наиболее соответствующие палитре художника.* |
| *Карточка 2.9*  **Д/И «Радуга»**  *Цель: Познакомить детей с расположением цветов в спектре, закрепить умение получать новые цвета и оттенки путем смешивания красок на палитре.*  *Материал: Гуашь белого, красного, желтого и синего цвета. Палитры. Листы бумаги с недорисованной радугой.*  *Задание: Дети на палитрах смешивают краски, получают новые цвета и оттенки, а затем рисуют радугу. Для запоминания последовательности расположения цветов можно использовать считалку «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», в которой начальные буквы каждого слова соответствуют определенному цвету радуги (каждый — красный, охотник — оранжевый и т.д.).* |
| Карточка 2.10  **Д/И «Найди картины, написанные теплыми и холодными**  **красками»**  *Цель: Закреплять представления детей о теплой и холодной цветовой гамме.*  *Материал: Репродукции картин: И.Э. Грабарь «Цветы и фрукты»,*  *М. Асламазян «Ереванки», А.В. Шевченко «Натюрморт с кувшином и яблоками», П. Сезанн «Натюрморт с персиками и грушами», И.Т. Хруцкий «Натюрморт со свечой», Ф.Л. Толстой «Ягоды красной и белой смородины», Г.Курбе «Натюрморт», И.И. Левитан «Весна. Большая вода».*  *Задание:*  *1-й вариант: Найти картины, написанные только в теплой гамме (или холодной).*  *2-й вариант: Разобрать по группам картины, написанные в теплой и холодной гамме.* |
| Карточка 2.11  **Д/И «Убери лишнюю»**  *Цель: Уточнить представления детей о натюрморте.*  *Материал: Репродукции картин: три натюрморта, один или два пейзажа.*  *Задание: Педагог предлагает детям посмотреть внимательно на картины и отложить в сторону пейзаж. Результаты обсуждаются с детьми.* |
| *Карточка 2.12*  **Д/И «Подбери краски, которые использовал**  **художник в своей картине»**  *Цель: Развивать цветовое восприятие у детей, упражнять их в подборе красок, которые использовал художник в своей картине.*  *Материал: Репродукция одной картины (у каждого ребенка своя).*  *Гуашевые краски, вода, кисточка, палитра из бумаги.*  *Задание: Воспитатель предлагает детям рассмотреть репродукции картин, которые лежат перед ними, обратив внимание на использованные краски; затем взять кисточку и гуашь и нанести на палитру те краски, которые есть на картине. Затем все вместе рассматривают работы детей и картины, к которым они подбирали цвета, обсуждают работы.* |
| Карточка 2.13  **Д/И «Любопытная змейка»**  *Цель: Развивать графические навыки рисования.*  *Материал: Бумага. Простые графитные карандаши, зеленые карандаши.*  *Задание: Педагог предлагает детям нарисовать на листе бумаги дорогу (две параллельные линии) по ее краям – деревья (зелеными точками). А вот и любопытная змейка: ей кажется, что за каждым деревом ее ждет что-то интересное (она оползает дерево с одной стороны дороги, потом дерево с другой ее стороны и т.д., не пропуская ни одного)* |
| Карточка 2.14  **Д/И « Змея»**  *Цель: Развивать воображение, творчество, умение действовать по очереди.*  *Материал: Нарисованная большая змея. Краски.*  *Задание: Педагог предлагает детям разрисовать змеиную кожу, поочередно нанося разноцветными фломастерами узор из звездочек, точек, волнистых и зигзагообразных линий и т.д.* |
| *Карточка 2.15*  **Д/И «Лужок с цветами»**  *Цель: Развивать воображение, творчество.*  *Материал: Краски для пальчиковой живописи. Фломастеры.*  *Задание: Педагог предлагает детям нарисовать пальчиками летний лужок: цветы, деревья, бабочек. Травинки дорисовать кистью.* |
| Карточка 2.16  **Д/И «Волшебные картинки»**  *Цель: Развивать изобразительные навыки, фантазию, воображение.*  *Материал: Закрашиваем поверхность бумаги цветными восковыми мелками, сверху — черной гуашевой краской (лучше смешать ее с тальком, чтобы краска не скатывалась).*  *Задание: Каким-нибудь острым предметом (например: пустой шариковой ручкой) процарапываем разные загогулины и линии так, чтобы через черный фон проступила цветная основа.* |
| Карточка 2.17  **Д/И «Железная дорога»**  *Цель: Развивать изобразительные навыки, фантазию, воображение.*  *Материал: Нарисовать фломастером поезд.*  *Задание: Педагог предлагает ребенку дорисовать в вагонах поезда животных.* |
| *Карточка 2.18*  **Д/И «Вязание карандашом»**  *Цель: Развивать графические навыки рисования.*  *Материал: Бумага. Простые графитные карандаши, цветные карандаши.*  *Задание: Педагог показывает детям новый вид штриховки – петлями (петли каждого следующего ряда как бы выходят из петель предыдущего). Дети «вяжут» шарф из черных ниток (простой карандаш), шапочку из цветных ниток (цветные карандаши). Сначала рисуют крупные петли, потом по мере освоения штриховки все более и более мелкие.* |
| Карточка 2.19  **Д/И «Волшебные линии»**  *Цель: Развивать графические навыки рисования.*  *Материал: Бумага. Простые графитные карандаши. Трафареты геометрических фигур.*  *Задание: Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым карандашом в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево).* |
| Карточка 2.20  **Д/И «Объемная штриховка»**  *Цель: Развивать графические навыки рисования.*  *Материал: Бумага. Простые графитные карандаши.*  *Задание: В центре листа бумаги ставится точка и от нее рисуются три луча: вертикальный, горизонтальный, по диагонали. Промежутки между лучами штрихуются в направлении основного луча. Дети убеждаются: с помощью штриховки можно получить объемное изображение.* |
| *Карточка 2.21*  **Д/И «Угадай, что получится?»**  *Цель: Развивать воображение, фантазию, творчество.*  *Материал: Лист бумаги, карандаши.*  *Задание: Педагог предлагает кому-то первому из детей начать изображать*  *предмет (линию), но не полностью. Следующий говорит, что это, может быть и дорисовывает ещё одну линию. Следующий должен придумать ещё что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внёс последнее изменение.* |
| Карточка 2.22  **Д/И «Волшебная палитра»**  *Цель: Развивать чувство цвета.*  *Материал: Гуашь. Палитра.*  *Задание: Педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками. Смешивая краски можно получать различные оттенки цветов. Можно предложить изобразить, как светлеет небо на рассвете, с помощью синей и белой красок. Разбеливать синюю краску нужно на палитре, постепенно добавляя белила и последовательно нанося мазки на лист бумаги. Главное – добиться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее. Предложить детям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету), как желтеют листья осенью (от зелёного к жёлтому).* |
| Карточка 2.23  **Д/И «Чего на свете не бывает?»**  *Цель: Развивать творческое воображение.*  *Материал: Цветные карандаши. Бумага.*  *Задание: Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нём изображено, не встречается в жизни.* |
| *Карточка 2.24*  **Д/И «Что это может быть?»**  *Цель: Развивать воображение.*  *Материал: Гуашь. Палитры.*  *Задание: Педагог предлагает детям нарисовать сладкое, круглое, ароматное, свежее, душистое, солёное, зелёное и т.д. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый материал.* |
| Карточка 2.25  **Д/И «Расскажи об их настроении»**  *Цель: Развивать восприятие, внимание, воображение.*  *Материал: Иллюстрации с изображением лиц людей, выражающих различные эмоциональные состояния. Бумага. Цветные карандаши.*  *Задание: Педагог предлагает посмотреть на картинку, изображающую лицо человека и рассказать о его настроении. Предложить детям нарисовать лицо – загадку. Игру можно повторять с разным материалом.* |
| Карточка 2.26  **Д/И «Поможем художнику»**  *Цель: Развивать творческое воображение.*  *Материал: Цветные карандаши. Бумага.*  *Цель: Педагог предлагает детям нарисовать необычную машину, на которой можно попасть в волшебную страну. Нарисовать и рассказать о своей машине.* |
| *Карточка 2.27*  **Д/И «Придумай сам»**  *Цель: Развивать воображение, фантазию.*  *Материал: Бумага. Краски. Палитры. Фломастеры.*  *Задание: Педагог предлагает ребенку представить, что он прилетел на другую планету и нарисовать то, что он мог бы там увидеть. Когда рисунок будет готов, можно предложить ребенку придумать историю.* |
| Карточка 2.28  **Д/И «Волшебные картинки»**  *Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.*  *Материал: Лист бумаги с незаконченным изображением. Цветные карандаши.*  *Задание: Дорисуй картинку. Отметить наиболее интересные картинки, когда ребята придумывают что- то своё, непохожее на другие картинки.* |
| Карточка 2.29  **Д/И «Веселая палитра»**  *Цель: Развивать чувство цвета.*  *Материал: Карточки с предметами. Палитры с оттенками цветов.*  *Задание: Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный - лимон...(и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и на палитре подходящий. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.) Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный - это оттенок желтого с легкой примесью зеленого.)* |
| *Карточка 2.30*  **Д/И «Клубочки»**  *Цель: Развивать у детей умение выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.*  *Материал: Картинка «Котенок с клубком». Листы бумаги. Карандаши.*  *Задание: Педагог предлагает детям рассмотреть картинку, на которой котенок играет с клубком ниток. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок. Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.*  *Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.* |
| Карточка 2.31  **Д/И «Симметричные предметы»**  *Цель: Закреплять с детьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара.*  *Материалы: Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по оси симметрии.*  *Задание: У гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил для продажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончару собрать и «склеить» все его изделия.* |
| Карточка 2.32  **Д/И «Веселый гном»**  *Цель: Научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.*  *Материал: Картинка с изображением гнома с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.*  *Задание: Педагог показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать и нарисовать.* |
| *Карточка 2.33*  **Д/И «Чудесный лес»**  *Цель: Научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.*  *Материал: Листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения.*  *Цветные карандаши.*  *Задание: Педагог раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес,*  *полный чудес, а затем придумать и рассказать про него историю.* |
| Карточка 2.34  **Д/И «Перевертыши»**  *Цель: Учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.*  *Материал: Карандаши. Листы бумаги с изображением половинки предмета.*  *Задание: Педагог предлагает детям пририсовать к фигурке все, что угодно, но так, чтобы получилась картинка. Затем надо взять еще одну карточку с такой же фигуркой, положить ее вверх ногами или боком и превратить фигурку в другую картинку. Когда дети выполнят задание – взять карточки с другой фигуркой.* |
| Карточка 2.35  **Д/И «Составь портрет»**  *Цель: Закреплять знания о жанре портрета. Развивать чувство пропорции.*  *Материал: Разнообразные модификации частей лица. Бумага. Цветные карандаши.*  *Задание: Педагог предлагает детям из разных частей лица составить портрет.*  *Определить настроение и нарисовать портрет.* |
| *Карточка 2.36*  **Д/И «Подводный мир»**  *Цель игры: Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.*  *Материал: Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. Бумага. Акварель.*  *Задание: Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.* |